Luce ideale!

MELODIA

Traduzione ritmica dall'inglese

di

F. E. WEATHERLY

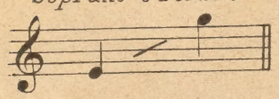
DI

R. E. PAGLIARA

MUSICA DI

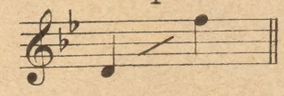
L DENZA

N. 1.
Soprano o Tenore



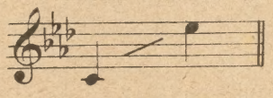
96134

N. 2.
Mezzo-Sop. o Bar.



96135

N. 3.
Contralto o Basso



96136

Fr. 4.— netti 2.—

R.° STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI & C.

MILANO

NAPOLI PALERMO

ROMA PARIGI

46 BOULEVARD HAUSSMANN 46

(à l'angle de la Rue Mogador en face de l'Opéra)

Deposto a norma dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.

Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, di traduzione e di trascrizione sono riservati.

(PRINTED IN ITALY)

MUSICAN PIANOS ORGÃOS SASSETTI & C.A LISBOA 65-RUA NOVA DO CARMO-65

Luce ideale !

Se spunta in cielo il primo albor,
mi chiama a te vicin...
L' augel gorgheggia, olezza il fior,
nel roseo mattin.
La luce nova, etereo vel,
t' avvolga, o mio tesor;
ma splenda a me, più puro ancor,
lo sguardo tuo fedel!

Se, a mezzo il dì, superbo sta,
nel cielo acceso, il sol,
si volga a me la tua pietà...
disciogli ai sogni il vol!
A te mi chiama, a te vicin
oh di' ch' io venga allor!
E splenda a me, più vivo ancor,
lo sguardo tuo divin!

Se muto e triste il giorno muor,
nell' ombra e nel mister,
pietoso alfin, soave amor,
mi volgi il tuo pensier!
Mi chiama allora, e il tuo perdon
concedi al mesto cor!
Per sempre a te sommesso io son...
luce ideal d' amor!

R. E. PAGLIARA

Traduzione ritmica dall' inglese di F. E. WEATHERLY

m 96134 - 35 - 36 *m*

LUCE IDEALE !

MELODIA

Traduzione ritmica dall'inglese di
F. E. WEATHERLY
DI
R. E. PAGLIARA

N. 3

Musica di
L. Denza

LARGHETTO

elegante

CANTO

Se spunta in cie - lo il primo al - bor, mi chia - ma a te vi -

rit. *leggerissimo*

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione traduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori - MILANO.

- del!

p

p

Se, a mezzo il dì,..... su - per - bo

rit.

sta, nel cie - lo ac-ce-so, il sol,..... si vol-ga a

me..... la tua pie - tà... di - scio - gli ai sogni il

p

- cin..... L'au-gei gor - gheg - gia, o-lezza il fior, nel

cres.

p

ro - se - o mat - tin..... La lu - ce no - va, e-te-reo

animando

vel, t'av - vol - ga, o mio te - sor;..... ma splenda a

cres. ed animando

rit.

me,..... più pu-ro an - cor,..... lo sguar-do tuo fe -

rit. col canto

vol!..... A te mi chia - ma, a te vi - cin oh

di'..... ch' io venga al - lor!..... E splenda a me,..... più vi-vo an-

cres.

- cor,..... lo sguar - do tuo di - vin!

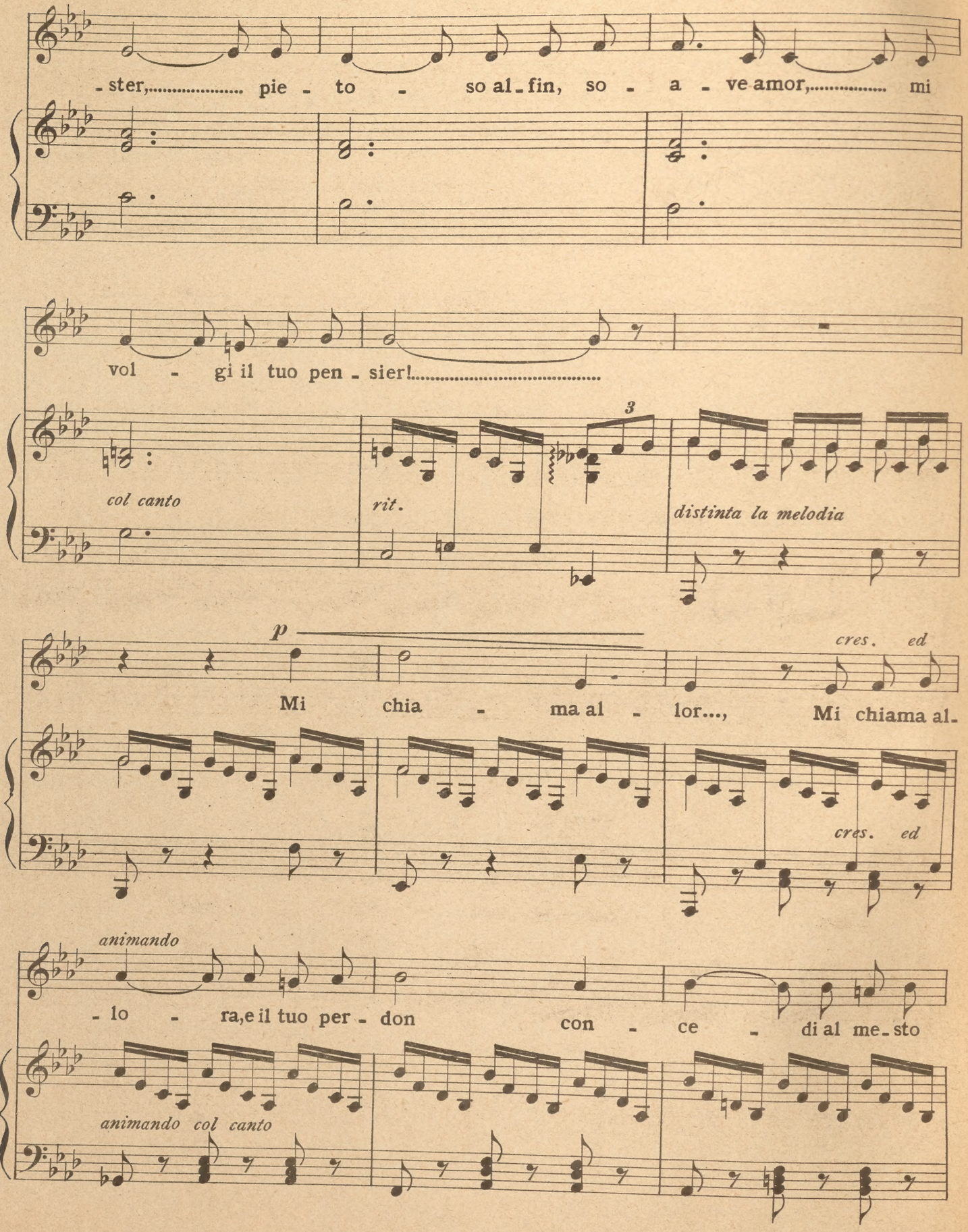
rit. 3

rit. col canto

p espressivo

Se mu-to e tri-ste il gior - no muor,..... nel - l'om - bra e nel mi -

p


- ster,..... pie - to - so al - fin, so - a - ve amor,..... mi
vol - gi il tuo pen - sier!.....
col canto
rit.
3
distinta la melodia
p
Mi chia - ma al - lor..., Mi chiama al -
cres. ed
cres. ed
animando
- lo - ra, e il tuo per - don con - ce - di al me - sto
animando col canto

rit. 3

cor! Per sempre a te..... sommesso io son... per sempre a

col canto

te..... sommes-so io son... luce i-de - al d'a -

f 3

f

- mor, lu-ce i-de - al d'a - mor!

col canto

Nuovissime Composizioni

DI

LUIGI DENZA

That hour!

SONG.

The Words by CLIFTON BINGHAM:

96227	N. 1. S. o T.	L.	2 —
96228	» 2. MS. o T.	»	2 —
96229	» 3. MS. o Br.	»	2 —
96230	» 4. C. o B.	»	2 —

Povero infranto core!...

MELODIA.

Traduzione ritmica dall'inglese di THOMAS MOORE

DI

R. E. PAGLIARA.

96131	N. 1. S. o T.	L.	1 50
96132	» 2. MS. o Br.	»	1 50
96133	» 3. C. o B.	»	1 50

Sogni del passato!

MELODIA.

Traduzione ritmica dall'inglese di F. E. WEATHERLY

DI

R. E. PAGLIARA.

96140	N. 1. S. o T.	L.	2 —
96141	» 2. MS. o Br.	»	2 —
96142	» 3. C. o B.	»	2 —

L'Églantine

MÉLODIE.

Vers de MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

96137	N. 1. S. ou T.	L.	2 —
96138	» 2. MS. ou Br.	»	2 —
96139	» 3. C. ou B.	»	2 —

The Rose's Message

SONG.

The Words by EDMUND WALLER:

96231	N. 1. S. o T.	L.	2 —
96232	» 2. MS. o Br.	»	2 —
96233	» 3. C. o B.	»	2 —

Luce ideale!

MELODIA.

Traduzione ritmica dall'inglese di F. E. WEATHERLY

DI

R. E. PAGLIARA.

96134	N. 1. S. o T.	L.	2 —
96135	» 2. MS. o Br.	»	2 —
96136	» 3. C. o B.	»	2 —

Il fiume del riposo

MELODIA.

Traduzione ritmica dall'inglese di F. E. WEATHERLY

DI

R. E. PAGLIARA.

96143	N. 1. S. o T.	L.	2 —
96144	» 2. MS. o Br.	»	2 —
96145	» 3. C. o B.	»	2 —

La Sincère

MÉLODIE.

Vers de MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

96146	N. 1. S. o T.	L.	2 —
96147	» 2. MS. o Br.	»	2 —
96148	» 3. C. o B.	»	2 —

(PREZZI NETTI SENZA SCONTO).